

Crunch GP 1500.1 gegen GP 1500.2

**Mono-Endstufe
Crunch GP 1500.1**



**Zweikanal-Verstärker
Crunch GP 1500.2**

Äußerlich gleichen sich die beiden Crunch-Endstufen wie ein Ei dem anderen. Zeigen sich beim Befeuern von Subwoofern dennoch relevante Unterschiede?

Wenn es zwei Verstärker gibt, die sich so ähnlich sind wie Zwillinge, dann unsere beiden Kandidaten aus der Groundpounder-Serie von Crunch. Das beginnt beim Namen: GP 1500.1 heißt der Monoblock, GP 1500.2 die Zweikanalerin. Mit einem Preis von 280 Euro kosten beide auch noch gleich viel bzw. wenig.

Die Zweikanalerin hat schon bei ihrer Einführung bewiesen, was sie kann (*autohifi* 6/2005); die Neuaufgabe ist jetzt satte 70 Euro günstiger. Der Monoblock trat erstmals in *autohifi* 4/2006 in Erscheinung.

Die beiden schwarzen Amps sind mit 260 x 62 x 560 mm exakt gleich groß und tragen den gleichen Kühlkörperschmuck: ein beleuchtetes Display, das den User jederzeit darüber informiert, welche Spannung am Verstärker anliegt und wie warm es im Kühlkörper gerade ist.

Am Gehäuseende geben sich die Crunch-Amps bedeckt: Eine Alumi-

nium-Kappe verwehrt den Blick auf die Anschluss terminals, was im Kofferraum für eine aufgeräumte, kabelfreie Optik sorgt.

Erst bei der Ausstattung tun sich Unterschiede auf. Die Mono-Version garniert ihre aus Lowpass (40 bis 200 Hz), Bass-Boost (0 bis 12 dB bei 45 Hz) und Line-Ausgang bestehende Basisausstattung mit einem für den Woofer-Betrieb nützlichen Subsonicfilter.

Die Stereo-Variante hat ähnliches zu bieten, verzichtet aber auf das Subsonicfilter und hat stattdessen einen für den Betrieb als Satellitenverstärker interessanten Hochpass (50 bis 220 Hz) an Bord. Eine Pegelfernbedienung zum Einstellen der Subwoofer-Lautstärke liegt wiederum beiden Amps bei.

Die Labor-Runde eröffnete die Mono-Pounder und legte mit einem Maximalwert von 904 Watt an 1 Ohm eine hohe Marke vor. An 2 Ohm kam der Amp immer noch auf relativ ge-

sunde 613 Watt, an 4 Ohm musste sich der Messwiderstand aber mit nur 379 Watt zufrieden geben.

Der Maximalwert der GP 1500.2-Messung lag zwar deutlich unter den Werten der Mono-Endstufe. Doch bei angeschlossener 4-Ohm-Last verwies die gebrückte Stereo-Endstufe den Mono-Block mit 672 zu 379 Watt eindeutig in die Schranken.

Die beiden Kanäle der GP 1500.2 kommen nur mit Impedanzen bis

2 Ohm zurecht, was bedeutet, dass der Amp im Brückenmodus (halbe Impedanz pro Kanal) maximal an einem 4-Ohm-Woofer läuft.

In Sachen Dämpfungsfaktor verbuchte der analoge Monoblock mit einem Wert von 600 an 4 Ohm im Vergleich zu rund 230 bei der Zweikanalerin einen Punkt für sich. Im Alltag macht sich dieser bessere Wert in Form von mehr Kontrolle und Straffheit im Bassbereich bezahlt.

Bei der Messung des Rauschabstandes landete hingegen wieder der zweikanalige Familienangehörige mit einem Wert von 81 dB (GP 1500.1: 67 dB) einen Etappensieg. Diesem Wert kommt im Bassbereich allerdings eine geringere Bedeutung zu als dem Dämpfungsfaktor.

Im Fullrange-Betrieb spielte die zweikanalige Crunch GP 1500.2 dann recht voluminös auf und leistete sich auch in Sachen Auflösung trotz leichter Zurückhaltung keine groben Schnitzer.

Fazit: Bei der Auswahl des richtigen Groundpounders sollte man sich genau überlegen, was für eine Art Subwoofer man betreiben will. 4-Ohm-User greifen zum Zweikanaler, alle niederohmigeren Chassis sollten hingegen mit dem Monoblock befeuert werden.



Familientradition: Die coole Pegelanzeige haben beide Groundpounder-Amps an Bord. Außer der Aussteuerung lassen sich hier auch die Betriebstemperatur und die Bordspannung ablesen. Eine Pegelfernbedienung liegt ebenfalls beiden Endstufen bei.

crunch USA	
GP 1500.1	280 Euro
Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau	
Leistungswerte	
Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirrt)	
1 x 379 Watt an 4 Ω (44 A);	
1 x 613 Watt an 2 Ω (78 A);	
1 x 904 Watt an 1 Ω (130 A);	
Top & Flop	
<ul style="list-style-type: none"> + verdeckter Kabelanschluss + hohe 1-Ohm-Leistung + schicke Pegelanzeige - einfacher Aufbau 	
autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)	
Leistung (60)	Punkte 32
Verarbeitung (20)	11
Ausstattung (20)	9
autohifi TESTURTEIL	
Oberklasse	52 Punkte
Preis/Leistung	★★★★★

crunch USA	
GP 1500.2	280 Euro
Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau	
Leistungswerte	
Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirrt)	
2 x 218 Watt an 4 Ω (50 A);	
2 x 335 Watt an 2 Ω (86 A);	
1 x 670 Watt an 4 Ω	
Top & Flop	
<ul style="list-style-type: none"> + gute 4-Ohm-Brückenleistung + Pegelfernbedienung + schicke Pegelanzeige - einfacher Aufbau 	
autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)	
Klang (30)	Punkte 17
Leistung (30)	17
Verarbeitung (20)	11
Ausstattung (20)	8
autohifi TESTURTEIL	
Oberklasse	53 Punkte
Preis/Leistung	★★★★☆