

Soundstream TR 212 BP



Der Doppel-Bandpass Soundstream Tarantula ist nichts für schwache Nerven. Ready to rumble!

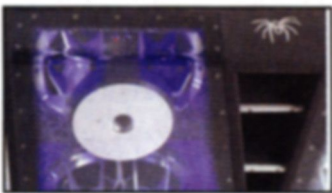
Ein Mann allein hat schon Mühe, die über 50 Kilo Lebendgewicht des Soundstream Tarantula TR 212 BP (700 Euro) zu bewegen. Der Klotz scheint am Boden festgenagelt zu sein. Es erfordert wahrlich kräftige Arme, um diesen Apparat in den Kofferraum zu wuppen. Auch eine Art Diebstahlschutz.

Die beiden 30-cm-Gusskorbtreiber besitzen jeweils ein eigenes 21-Liter-Gehäuse, das mit umlaufenden Spiegelflächen, Effektlack und blauer Beleuchtung die abgedrehten Flächen glänzend in Szene setzen. Der Ferrit-Antrieb schindet ebenfalls Eindruck. Die geschöpfte Papiermembran wird von einer 64 mm großen Doppelschwingspule angetrieben.

Die Öffnung der gemeinsamen Reflexkammer mit insgesamt 68 Litern mündet trapezförmig zwischen den beiden Plexiglasfenstern. Hieraus fön-ten laut Labor bis zu 124 dB bei 70 Hz, bei 30 Hz waren es immerhin 107 dB. Genug für 26 Punkte.

Entsprechend pegelstark setzte der TR 212 BP unseren Test-Golf unter Druck. Die ganze unterste Oktave blendete er aus, auch komplexe Bassläufe waren bandpassbedingt nicht wirklich seine Welt. Bei mächtigen Punks bis zu trockenen Kicks drehte er umso mehr auf und pumpte heftigste Pegel vehement und sauber in die Golf-Karosserie. Da blieb dann kein Auge mehr trocken.

Fazit: Mächtiger Gehäuse-Sub mit Pegeln bis zur Schmerzgrenze.



Showroom: Die Kammern glänzen mit Spiegel, Effektlack und Beleuchtung.

SOUNDSTREAM

Tarantula TR-212 BP 700 Euro

Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Top & Flop

- + brutaler Maximalschalldruck
- + ansprechender Klang
- + tolle Optik
- sauschwer

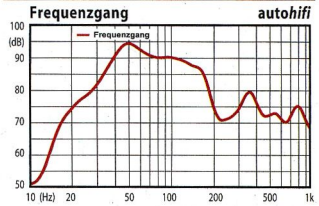
Ausstattung

Chassis: 30-cm-Alu-Gusskorb, Belüftungsschlitze, gefräste Streben, geschöpfte Papiermembran, Ferrit-Doppelmagnet, 64-mm-Spule, Polkernbohrung, Push-Terminals

Gehäuse: MDF-Pultgehäuse, Plexiglasfenster, Effektlack, Spiegel innen und außen, LED-Beleuchtung, gemeinsame trapezförmige Reflexöffnung, einzelne Push-Terminals

autohifi-Messergebnisse

Gehäuse	110 l, Bandpass
Chassis-Bestückung	2x30 cm
Abmessungen (BxHxT oben/T unten)	88 x 39 x 37/52 cm
Nennimpedanz	2 x 4 Ω
Minimale Impedanz	2 x 4,4 Ω
Wirkungsgrad (70 Hz, 2 V, 1 m)	93,5 dB
Maximaler Schalldruckpegel 70 Hz/50 Hz/30 Hz	124 dB/119 dB/107 dB
Empf. Verstärkerleistung	800-2500 Watt



Ausgeprägter Buckel bei 50 Hz, darunter steil abfallend, nach oben stufenförmig auslaufend.

autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

Klang (50)	34
Maximaler Schalldruck (40)	26
Verarbeitung (10)	8

autohifi TESTURTEIL

Spitzenklasse

68 Punkte

Preis/Leistung ★★★★★